

مصر تجدد دعمها لوحدة الأراضي الليبية

السياسي يدعو لتسوية الأزمة سياسياً ويبحث هاتفياً مع رئيس الوزراء الإيطالي تعزيز العلاقات الثنائية

كتب - أحمد ياسين: أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، دعم مصر لجهود الجهد الرامية للتوصل إلى تسوية سياسية للأزمة الليبية، وفقاً لمبادئ الموقف المصري المتمسك بوحدة أراضي ليبيا، ودعم مؤسساتها الوطنية، واحترام إرادة شعبها، بما يسهم في عودة الاستقرار والأمن إلى منطقة الشرق الأوسط.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي لتقاء الرئيس السيسي، مساء أمس، من رئيس الوزراء الإيطالي جوزيبي كونتي.

وأوضح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم الرئاسة، أن الاتصال تناول التباحث بشأن بعض الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين، فضلاً عن تبادل وجهات النظر بخصوص عدد من الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها الوضع في ليبيا.

من جانبه، أكد رئيس الوزراء الإيطالي الحرس على تعزيز التعاون الثنائي مع مصر في شتى المجالات، استمراً لما تشهده العلاقات بين البلدين من تعاون مثمر خلال السنوات الأخيرة.



تأمين التغذية الكهربائية لـ «أنفاق الإسماعيلية»

شاكر: أنهينا الأعمال في 60 يوماً فقط بتوجيهات رئاسية.. والسيد: التنفيذ بأيد ومهمات مصرية

وقال - إن الشركة تنسول توفير وتأمين الطاقة الكهربائية لأنفاق الإسماعيلية بالكامل وتمتاعها لخدمة منطقة خامة أن للشرق ومصر من أهم المشروعات الإستراتيجية والتنمية التي تم إنشاؤها بواسطة المصريين، مؤكداً أنه تم إجراء الاختبارات اللازمة والتحاليل قبل التشغيل النهائي الأسبوع الماضي.

وقال المهندس محمد السيد، رئيس الشركة المصرية للصناعات الكهربية، إن الشركة ساهمت في توفير المهمات اللازمة لتنفيذ في وقت قياسي، ونجحت في الانتهاء من تنفيذ وإنشاء محطة محولات الإسماعيلية الجديدة (220/22) كما تم الانتهاء أيضاً من تنفيذ محطة محولات شمال الإسماعيلية (220/22) أيضاً، وإطلاق التيار الكهربائي عليها تمهيداً لتوفير الطاقة الكهربائية اللازمة لتغذية الأنفاق بصورة سليمة وأمنة.



كتب - صلاح رسله: أمت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة جميع الإجراءات الخاصة بتوصيل التغذية الكهربائية اللازمة لبدء تشغيل أنفاق الإسماعيلية، المقرر افتتاحه خلال ساعات لربط شرق مصر بغيرها.

وفي تصريحات خاصة له أهرام المسائي، كشف الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة أن الأعمال الكهربية بالجهود الذاتية للعاملين شركة القناة لتوزيع الكهرباء، وفي زمن قياسي لم يتجاوز 60 يوماً، بتوجيهات مباشرة من الرئيس عبدالفتاح السيسي، مشيراً إلى أن عملية تلك الأعمال بلغت نحو 80 مليون جنيه.

من جانبه، قال المهندس محمد السيد، رئيس شركة القناة لتوزيع الكهرباء، إن أنفاق الإسماعيلية سوف تستمد تغذيتها من محطة محولات شمال الإسماعيلية والإسماعيلية.

بالأرقام.. 10 صفقات خاسرة في الأهلي

لاساترنت..

يطلب حارس مرمى جديداً

لشياطين الأحمر

الإزمالك..

يفرض السرية قبل

موقعة النجم الساحلي

الإسماعيلية..

يعرض 25 ألف يورو

على رود كرو

بومياً في «الأهرام المسائي»

أقرب ملحق تعليمي للثانوية العامة والإعدادية

لغة عربية، فيزياء، فاسقة ل المرحلة الثانوية.. ولغة عربية ل الإعدادية

التفاصيل الكاملة

لإنقاذ حي الموسكى من حريق هائل

رمضان

«شهر» و«حزمة مواسم»

القوات البحرية تحتفل بتدشين الفخاصة الحديثة S43

الإفقاء: غداً استطلاع هلال رمضان

أ ش: أ، أكدت دار الإفتاء المصرية استطلاع هلال شهر رمضان، لعام 1440 هـ غداً، من خلال أجهزتها الشرعية والعلمية بمختلف أنحاء الجمهورية.

وتكررت دار الإفتاء أنه من المقرر أن يقيم احتفال رسمي لاستطلاع هلال رمضان، ويطلق فضيلة الدكتور شوقي علام مفتي الجمهورية بياناً بتبشيرة الرؤية الشرعية لهلال شهر رمضان الكريم.

تعزيز التعاون المصري اللبناني في الاستثمار والاتصالات ومواد البناء

مديبولي: حريصون على تقديم كل الدعم للبنان.. والحري: الرئيس السيسي له دور قيادي في حماية الأمن القومي العربي

العرب من التهديدات والخطاطر.

وأشار بدور الرئيس السيسي في دعم الاستقرار في لبنان، خاصة ما ذكره من أن لبنان من أمن مصر، وأكد أن اجتماعات اللجنة العليا المشتركة المصرية اللبنانية أظهرت حجم العلاقات الأخوية بين البلدين، وأعبر عن إعجابهم بالإنجازات بين الدول العربية المشتركة التي استضافتها بيروت سوف تكون مبدئاً لتعميق العلاقات واستكمال متابع ما تم الاتفاق عليه في السابق، مشيراً إلى أن تمت مناقشة خلال الاجتماعات في مجالات التعاون المختلفة وأبرزها تعزيز الاستثمارات الثنائية، وزيادة حجم التجارة، وحل مشكلات العمالة، ومجالات الطاقة والكهرباء والصحة.

وأكد أن التبادل التجاري بين مصر ولبنان لا يزال دون المستوى الذي يتناسب مع إمكانيات البلدين، وقال: إن مصر على أنها بلد 100 مليون شقيق لبناني.

وأشار رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري، من إنجازات اقتصادية ونجاح في حل مشكلة نقص الطاقة، متمنياً لمصر وشعبها الاستقرار والرخاء.

الغائبون الحاضرون.. نجوم لن يشاهدوا أعمالهم في رمضان

شقة فيصل تحيي ذكرى وأل نور.. ومحمود الجندى يناقش حكاياتي، وأبو جيل، والمصري في درب الشهامة

رحيله في شهر مايو، شارك مسلسل «شقة فيصل» الممثلون الرئيسيين بعد أن تم تأجيله لحالات مرضية متتالية، وكان من المقرر أن يعرض خارج رمضان، وتوفي وأل نور أثناء تصوير مشاهد الأخير، ومن نجوم العالم العربي الراحلين الذين لن يشاهدوا أعمالهم في رمضان الفنان الأردني سامر المصري، الذي تعرض لحادث سير أدى إلى وفاته في شهر كانون الثاني.

وقال الدكتور مصطفى مديبولي: إن الرئيس عبدالفتاح السيسي كلفه بإبلاغ رسالة إلى القيادات اللبنانية، مفادها أن مصر حريصة على تقديم كل الدعم إلى لبنان، مشيراً إلى أن الرئيس يودد دائماً إلى لبنان من أمن مصر، وأن هناك توافقاً كاملاً على مستوى القيادات السياسية في البلدين، وأعب مديبولي، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده

3 شهداء فلسطينيين جدد في قطاع غزة

القدس المحتلة - د ب أ: أعلنت مصادر فلسطينية عن ارتفاع عدد الشهداء الفلسطينيين إلى ثلاثة، حيث قالت المصادر إن شاباً، 19 عاماً، توفي متأثراً بجراحه التي أصيب بها برصاص الاحتلال في المكان شرق خان يونس جنوب القطاع، وإن اثنين استشهدوا، وأصيب اثنان آخرون بجروح خطيرة.

كما أوضحت المصادر بأن جيش الاحتلال أصاب أمين عسحاتر الفلسطينية بجروح خطيرة، وأغار بكثافة على أطراف شرق قطاع غزة، وقالت وزارة الصحة في غزة: إن 50 فلسطينياً أصيبوا بالرصاص والعشرات بالاعتقال، بينهم مصابة وسبع، خلال مواجهات مع جيش الاحتلال شرق قطاع غزة.

وجرت المواجهات ضمن عمليات العودة المستمرة منذ 13 شهراً تحت شعار هذا اليوم: «الحوار عربية سورية»، رفضاً لقرار الأمريكي الاعتراف بسيادة إسرائيل على الجولان، وتكررت مصادر فلسطينية أن جيش الاحتلال أغار بمباردة عسكرية على أطراف شرق قطاع غزة.

مؤقت الصلاة	الفجر	الضحى	العصر	الغروب	العشاء	درجات الحرارة	القاهرة	الإسكندرية	منوط	أسوان	السيوط	بهنس	شبراخيت	البحر	البحر	البحر
3.34	5.10	11.52	3.29	6.34	7.59	الحرارة	16/30	16/26	15/24	22/37	16/32	18/23	21/32	19/17	22/23	4.56

[illegible]

ظل ظروف الإقليم ودولية صعبة
واقعية تدعو إلى لغة في حكمة
فإنكم، ونحن على ما يقفكم ما
في خبر ورؤيتهما إلى التيقن.
وتابع: أحيى في هالام أن الإك
ما سبق أن كثر الوثائق الميسرة
من أن لبنان ورؤياهما، من أمن
ورأيه.
وأضاف أنه على الصعيد
الإستراتيجي، فإننا نعتد قطاعاً
صناعياً متطوراً بما يمكنه من إقامة

«العصار» يفقد قدرات الشركات الصينية المرشحة لإقامة مشروع إنتاج ألواح الطاقة الشمسية في مصر

كتبت: جيهان الشهاوي، أجرى
وزراء الدولة لإنتاج الحرس المكتور
محمد سعيد العصار، برفقة عدد
من ممثي وزارات الدفاع، والبيئة،
والهكهرباء، والاستثمار والتعاون
الدولي، والتجارة والصناعة، وهيئة
الرقابة الإدارية، بزيارة شركتي
سينك وأنسي الصينيتين، للتعان
لإقامة مشروع لإنتاج ألواح الطاقة

[illegible]

وزير الأوقاف: توزيع 500 طن سلع غذائية على المستحقين في رمضان

[illegible]

يأتي شهر رمضان دون ترك مسكين أو محتاج واحد بلا مساعدة، مناشدا

«التضامن»: مبادرة «مصاحبتك» بطلب من الوزارات والهيئات.. و

[illegible]

ترامب وبوتين يبحثان الأزمة

[illegible]

لرعاية «قوائم الانتظار»
«الصحة»: «نظام مميكن»

كتب - محمد ربيع غزالة، وجهت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، بوضع نظام متابعة «مميكن» لجميع المرضى الذين أجروا العمليات، ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي،

[illegible]

زيارات استثنائية لنزلاء السجون خلال رمضان

[illegible]

ترامب وبوتين يبحثان الأزمة

اشتطن - أ ف ب: بحث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ونظيره الروسي فلاديمير بوتين، على هامش اجتماعات قمة مجموعة العشرين في هامبورغ، على إقامة علاقات دبلوماسية مع كوريا الشمالية.

[illegible]

زيارات استثنائية لنزلاء السجون خلال رمضان

كتب - محمود حامد: وجه السيد محمود توفيق وزير الداخلية، كتاباً لجميع نژاد السجون بإقليم استثنائتيه، خلال شهر رمضان المعظم إتيهاجا وجهه الناصية إلى أن تحصين هاتان الإقليمتان، من الزيارات المقررة لنژاد السجون، حرصاً من الوزارة على إتاحة الفرصة للسجون مشاركة ذويهم الإقليم بهذا الشهر الكريم.

يأتي ذلك في إطار حرص وزارة الداخلية على إكثار قيم حقوق الإنسان وتطبيق السياسة العقابية بمنهجها الحديث، ووجهه إتيهاجا لخطفة النزلاء، خاصة في حال التوصل الاجتماعي مع أسرهم، أمامه الفرصة لنژاد السجون مشاركة ذويهم الإقليم بمختلف المناسبات.

[illegible]

رمضان.. «شهر» و«حرمة» موااسم»

صراع ساخن لترجيح «كفة» الأكل والمسلسلات أو العبادات..
وموسم استثنائي لحركة البيع والشراء.. واستعدادات خاصة
لـ «أفراح» العيد.. وامتحانات «الصيام» في الصورة

مختلطة أبرزها
التركيز بشكل
أكبر على تحقيق
أهداف موسم
العبادات والطاعات.
لذلك ترصد
«الأهرام المسائي»
أحوال المواظنين
واستعداداتهم قبل
ساعات من حلول الشهر
الكريم تمهيدا لانتفاخ عدة
موااسم في موسم واحد.

رصدت الاستعدادات: هند رافت

احتياجات الأيام العشرة الأولى على أقل تقدير
في سبيل إجازة موائد شهية علفمة يظهر
اختلافها عن موائد باقي أيام العام.
ولأن حركة الشراء تحرك معها بالضرورة عجلة
البيع، فإن تجار الأسواق وأصحاب المحلات
والبقالة يشهدون موسما استثنائيا تتنفس
فيه المبيعات بشكل واضح، فتزداد حركة
بيع الخضروات والدواجن واللحوم إلى جانب
مستلزمات رمضان من سلع عامة وأغراض خاصة
تتمتع من أجله مثل الفوايس ودعى، بوجى
وعطعم، التي انتشرت بصورة لافتة وحتى
محلات الملابس تبال نصيبها بحلول الصيف
الثاني من الشهر الكريم واقتراى حلول العيد.
كما يبدأ موسم خاص على شاشات التلفزيون
ينتظره البعض ويتتبعه بشغف وهو موسم
المسلسلات التي تمتلئ بها إعلانات الشوارع
والانترنت إلى جانب قنوات التلفزيون في
الوقت الذي ينصرف عنه آخرون لأسباب

رفع دقة حسابات موعده التي يقوم بها
معظمنا استعدادا للدعوة، تبقى الساعات
الآخرة قبل بدء شهر رمضان الكريم هي
الفاصلة في خطة كل شخص لترتيب كيفية
قضاء موسم هدف الجميع فيه، هو اقتناص
رحمة ومغفرة الله عز وجل وصيام نهار الشهر
الكريم وقيام ليله، ولكن تأتي الاختلافات حول
مجموعة أهداف أخرى تفرسها ظروف حلول
شهر رمضان داخل كل بيت.
ففي الوقت الذي تودع فيه موسم أعيد الربيع
وشم التسميم الذي استرجح بالاستعدادات شراء
مستلزمات رمضان، يقبض آخرون كل الوقت في
بدء أو استكمال موسم الامتحانات الذي يتزامن
منذ سنوات مع حلول شهر رمضان بعدما استمر
سنوات طويلة في شهور إجازة الصيف، وهو
نفس الوقت الذي استعدت فيه ربات البيوت
ليس فقط بشراء السلع الرمضانية ولكن أيضا
بتحزين الأساسية منها التي تكفى لتغطية

جولة بين «البائع» و«المشتري»

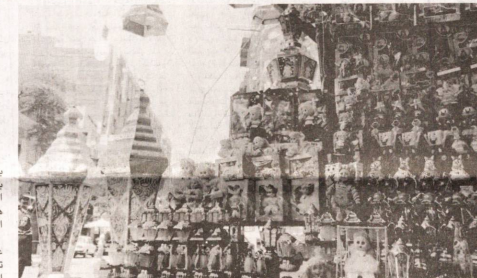
«الخزين» يشغل «بيات البيوت» تحت شعار «عشان نرتاح في الصيام»..
وأصحاب محلات الخضار والجزارة يحتفون بـ «انتعاش البيع»



وحفظها حتى تكون جاهزة على «التسحين»، فقط قبل
الإفطار مسفرة ذلك برغبته في التفرغ بشكل كبير للمسلة
وقرابة القرن بدلا من ضيق الوقت كفي المطبخ كما هو
الحال في الأيام العادية.
ومن «المشتري» إلى «البائع»، حيث أوضع عماد السوهاي
- صاحب محل خضروات وفاكهة - أن حركة البيع قبل
رمضان تشهد انتفاخا كبيرا بلحظها كل بائع التلكيات التي
تقوم معظم البيوت بشراؤها أكبر بصورة لافتة من الأيام
العادية كما أنهم في بعض الأحيان يقومون بشراء بعض
الأسناف التي لم يتناولوها شراها أيضا خلال الأيام العادية.
كما أشار إلى الإقبال الكبير على شراء البانجن مثل
مسفرا ذلك بإنشائه كبيرة «كل الناس تعمل محشون مثل
وتاني يوم». كما أشار إلى الإقبال على شراء الطماطم منذ
أول أبريل وتحديدا بعد نزول «الزراعة الجديدة» على حد
قوله، حيث أشار إلى انخفاض سعرها وكثرة الكميات الواردة
منها إلى الأسواق وكذلك الكميات التي يملكها كل مشترى.
وكذلك التودع لنزول «الجديد»، موضحا أن «الناس يتحبون
وتشيل وكل كماتها في رمضان».

كل من يقول أو يبيع ذلك لأن ظروف رمضان استثنائية كما
أنه الشهر الوحيد الذي يشهد كما كبيرا من تبادل البضائيات
وبالتالي تزيد تكلفة المادة الواحدة لرغبة كل أسرة في
تجهيز أفضل، عزيمة لتجديدها حتى لو كانوا أهل أقارب.
وتتعد ما يتبعه البعض خلال الشهر الكريم من التفرغ
للتفكير فقط قائلة: «يمكن تبخير موسم أكل إنما موسم
للتفكيرين فقط». مشيرة إلى «التفكيرين زمان لما كان يعرض
مسلسلات، وفوازير، على حد وصفها، فإن أن تعود لعود أبو
استعداداتها، موصفة أنها قامت بشراء «بامبس»، رمضان
أول ثم قامت بشراء الخضروات اللازمة التي لا يمكن أن
تسير أمور المطبخ دونها في رمضان مثل الطماطم والبصل
والبطاطس والخيار، كما أشارت إلى أنها قامت بشراء
8 فوايس أعاد أحدها الصغار. حيث قامت بشراء
8 لحاف، شهر الصيام من باقي الأوقات.
وتوضح «هندي غراب» - ربة منزل - أن هذه المرة هي
الثانية التي تقوم فيها بشراء «خزين» رمضان قبل أيام من
حلول الشهر الكريم، حيث يرافقها زوجها لضمان حمل أكبر
قدر من الخضروات التي تحتاجها حتى تضمن عدم النزل
لحاجة كبيرة بعد بدء الشهر لصعوبة ذلك على حد قولها.
وتشير إلى أنها قامت بشراء مستلزمات رمضان على
أسبوع ثم بدأت مهمة شراء الخضروات حتى لا يتبقى سوى
مهمة جلب مستلزمات المسحور التي يحضرها زوجها بعد
كل صلاة تراويح وتوضح أنها تقوم بتجهيز بعض الأكلات

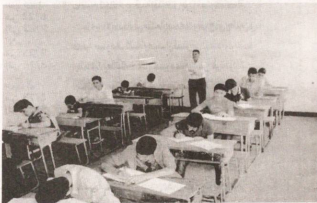
في مهمة «سائية» من الطراز الأول، تلك التي تبدأ
بالإعلان عن مستلزمات استقبال شهر الصيام داخل كل
شعيرة غفيرة سوق «العام» الذي يركفه أهل المنطقة بهذا
الشهر بأسبوعين تقريبا، ويستمر حتى أيام العيد الذي يحتاج
هو الآخر إلى خطة تحزين جديدة وفقا لما قرره معظم ربات
البيوت.
البداية جاءت مع سيدة بدا عليها الإرهاق والتعب بسبب
عدد كبير من «مشط الخضار» التي تحملها، حيث كانت
الأمم تفرغ من الممران الأشهر بمنطقة التمام حيث يستمع
الباعة بعد صلاة كل يوم جمعة، كان حديثها أهم لديها من
تعريف نفسها هبات قائلة «السوق جمعة النهاردة بسبب
رمضان، كل واحد نازلة تشتري الخزين تباعا، وفست
ذلك التجهيز الزخيم بتأدية أهمية التحزين نظرا لصعوبة
شراء احتياجات رمضان يوم يوم، نظروف الصيام وعدم
توافر وقت كاف قبل الإفطار للشراء، في التحضير».



و«عرايس» العيد في مهمة خاصة جدا

.. والامتحانات، شكل تاني

أولياء الأمور يستعدون بـ «قائمة ممنوعات»..
والطلاب يحملون بالتغلب على «تعب الصيام»



الصيفي الصيب مما يؤثر على
الطلاب وبه من الظلم لهم
تكريزه أثناء أداء الامتحان
كما تؤكد «فاطمة الزهراء» - أم
الرحمن - فطاة جامعية - أنها
حاولت إيهال كل المراجعات الخاصة
بالإعدادات التي تأتي موسم امتحانها
في رمضان حتى تستطيع التيقن
أثناء الساعات الثقيلة التي ستقوم
بالاستعداد لها مسفرة ذلك بقولها
«أصل التركيز والذاكرة في رمضان
صعب وفي الأخير هنرسي على
ساعتين ثلاثة بالتكرار في اليوم».

«صيام وكمان امتحان».. عبارة
تتردد في كل بيت يرفع شعار
موسم الامتحانات خلال هذه الفترة
والطرفة الخفيفة، حيث بدأت بعض
الأرامل التلميذة، فيما توافقت
بعض الامتحانات سواء للمدارس
أو الجامعات مع أيام الشهر الكريم
مؤلفة عن مهمة شاقة للغاية في
انتظار الطلاب لتدعى حرارة الجو
والصيام ومعهم الامتحانات.
فول «صمم ناجي» - ولي أمر
تلميذتين - إنه يستعد تماما مثل بناته
للامتحانات من خلال مساعدتهن في
استدراك دروسهن من ناحية وتأهيلهن
للاستغناء عن التفكيرين في رمضان
وبشهر إلى أن يصومونه موسم
رمضان على ولي الأمر أنه بعد
نفسه محاضرا من موسم امتحانات
ورحلة صيف، وأولا يطالبون بصعوبة
واستعدادهم للتعامل بخلاف احتياجات
الزمن الأساسية من طعام وشرب.
لذلك يجد كل رب أسرة نفسه في
حالة ترقى لها خلال فترة تعدى
الشهرين إلى التلكة مضاعفة.
فيما ترى ماجة سعد - ولي أمر
طالب جامعي - أن تزامن الامتحانات

قبل الإفطار «سات بيوت».. وبعده استكمال «ماراثون التسوق»



«موسع موعده».. هي كلمة السر في حياة معظم الفتيات المليات على
الزواج لانتفاخ ليلة خاصة ستبقى معها إلى الأبد، كذلك يختار عدد
من الفتيات أن توافق ليلة العمر التي تنعمرها مع يوم العيد لتضمن
لنفسها فرحة استثنائية إلى جانب فرحة العيد.
«مروة محمد» - موظفة في خدمة العملاء في إحدى شركات المحو-
ل - تستعد لإتمام زواجها آخر أيام العيد وتقول إنها هي من اختارت هذا الموعد
المميز لأن كانت تريد أول يوم عيد ولكن لم تتمكن خطيبها من حجز ذلك
الموعد في المكان الذي اختاروه لإتمام مراسم الزفاف.
وتشرح مروة، خلقتها التي دونتها بالورقة والقلم لاستكمال شراء باقي
احتياجاتها ومستلزماتها أثناء شهر رمضان، وأوضحت أنها خصصت
الأيام العشرة الأخيرة لإنهاء «فرش» بيت الزوجية إلى جانب بروفات قياس
فساتين الزفاف، فيما تعضى الأيام الأولى من شهر رمضان في شراء باقي
الملابس التي تحتاجها وبعض الأدوات المنزلية، مشيرة إلى بعض المحلات
التي ستوجه إليها مباشرة معما أثناء البحث وتوفرها لوقت لأن «النزل
فيكون بعد الظلر بس» على حد قولها.
فيما احتللت معها «مهدى خليل» التي يوافق موعد زفافها ثاني أيام
العيد، حيث كانت ترفض في البداية وتريد تأجيله حتى تضمن مضمنا من
الوقت بعد رمضان لشراء ما ينقصها قائلة «بيت خالتي وأقرى مصابي
مرت بنفس الوضع وفرحنا كان في العيد وبعيت جدا لدرجة إنه كان باين
عليها في الفرع إزهاق مجهود طول الشهر» مسفرة ذلك الاختيار بشريك
حياتها الذي أراد اختيار يوم في العيد لنفس الفرحة الاستثنائية التي
يبعث عنها كل عروس، فيختارون هذا الموعد.
وتستمر حديثها قائلة: «لكن اقتنعت بوجه نظره وأنه يوم مميز ميتشيز
وأولت أخلص أكبر قدر من احتياجاتي قبل ما يبدأ رمضان شأن يبقى
في فاضل من شيء كبير، تنهى حديثها، موصفة أن وقت رمضان محدود
ويهر بسرعة كبيرة مشيرة إلى أنها قبل الإفطار تساعد والدتها وشقيقتها
في تجهيز مائدة الإفطار وبعد الإفطار يجهز مائدة الإفطار والتراويح ولا
يبقى في اليوم سوى ساعات قليلة قبل موعد المسحور».

إشراف: سيد مصطفى

لغة عربية ثانوية عامة

نصوص : النور .. حمد إبراهيم أبو سنة (٢)

٢- في هذه السطور الشعرية ما يؤكد الإصرار والتحدى، وضع ذلك.
٤- أجاب عن (١) أو (ب) :
١- تشبيل القصيدية منهج شعر التفعيلة في البناء الشعري.
(ب) يشيع الفعل المسارع في القصيدة وخاصة عند الحديث عن
الطامحين أو الخاملين.
٢- تشبيل في هذا الشعر سمات الشعر الجديد في استعمال اللغة، حيث:
(أ) يحافظ على ألبان التراث.
(ب) يستوحى من العظماء من القرآن والشعر القديم.
(ج) يتأخر عن المباشرة والتفريعية ويستخدم اللغة الحية.
(د) يستخدم الألفاظ الرقيقة.

٣- التلصص الشاعر الغاطلة التي تقوي الإبداع والمفهمة والعلوم
والإبداع، وضع ذلك.
٤- أجاب عن (١) أو (ب) :
(أ) استخدم الشاعر الجمع في قصيدته.
(ب) لا يلزم الشعر الجديد بالتفعيلة، لكنه لا يتخلل عنها كية.

الأجابات

(٢)
١- (ج) ٢- (ب)
٣- الموقف الأول : يمكن إككان الخيال من الكون التي يقع فيه الخاملون،
يلتصقون بهم. يأتون الموت المكتوب عليهم، ولا يمكن إلا أن ياكلوا
ما التبع لهم. وتفرقون إلى جهنم، وأما ما أتوا إلى كل كان الخريف
يشبههم، فهم في حياة من ترويح واستسلام دالم.
الموقف الثاني : يمكن التصور التي تروها طليقة في الآفاق، وهي على وصي
بما ينجر لها ويصاح، وثباتها تحت العراقة. وفي موهن المهاجة، من
الخالقين عليها.
٤- (أ) مجاز موعول من الألقين، علاقته الجوزية
(ب) وذلك في قوله (ترجف بالخرق)، استيعاد ما تروحه الآية الكريمة
«ترجف الزلازل»
وفي قوله : «التصالح التي تتصالح خلف التصالح»، استيعاد من قول التثني
ممنون هته العافية في مواجبه الصواب :
وكانت إذا سابتني هيام كحسرت التصالح على التصالح
وهنا الاستيعاد بضماف من إجماع الكلمة والجملة، بما تكوّن في نفس
المستمع من عان ترالية راسطة : الفرغ والربح الشحيدين في ترجف .
والتجاوزة والإصرار في التصالح تتصالح خلف التصالح.

(٤)
١- (ب) ٢- (ب) ٣- (ج)
٤- حيث تزداد النور معتزلاً بالنفس وثقة بها، راضية بأنها حلقه في
الآفاق، مهما تبدلت أحوالها بين التبعاج والظلم، بين الملو والأفغانين.
فرحة وكفاها وأصرارها، غير ملتصقة إلى الأواء، لا تتكسر أحوال الخاملين
المستعدين، ولا تتلفظ إليهم، وتضفي إلى الشدة في الخفاء الجديد، سبها إلى
تصديق الكلام.
٤- (أ) حيث تزداد النور الشعري بديلاً عن البيت الشعري، لسرد الفكر
من صعد تفعيلاته، ارتقاءً يلمح وفحات النور، وما يتخللها كل منهما
من كسات وجعل من حلو أو رنادة.
(ب) يشيع الفعل المسارع دالا على التجدد والإستمرار، هلى مستوى
الطامحين الذين يتجدد لديهم الأمل : ترصد . تتذكر . تسعد . تتعالى
أحلق . تتسند . تتسرى . تعرف . ترعى . تملو . تتعجب .
وعلى مستوى الخاملين تتجدد لديهم الأمل : تتذكر . تتذكر . ترصد .



إعداد :
/ محمود زكي /
عبد العال إسماعيل
سؤال وجواب

(٢)
في القصيدة القصيدة الأراب
التي تتنقل المصير
المدح بالمر
تأكل المشايخ والفرار إلى العجز
ترجف بالخرق بين الطلال
النسور الطليقة في الآفاق
تتروى مصورها

والنفس التي تتروى مصورها
التي تتعاقب خلف التصالح
١- تكرار لفظ «النور»
(أ) التلصص في تحديق آلال الطامحين.
(ب) تلاحق المصير وكثر بها أمهم.
(ج) تأكد عظمة الطامحين ودعة الخاملين وجيهم.
(د) إعطاء الفرصة للخاملين.

٢- مفرد كلمة «هوام» :
(أ) هام .
(ب) حامة .
(ج) مهموم .
(د) مهم .
٣- وضع بأسلوبك الموقنين الذين تروضهم تلك الأسطر الشعرية
من القصيدة.
٤- أجاب عن (١) أو (ب) :
(أ) وضع الخيال ونوعه في قول الشاعر «النبون» .
(ب) يستوحى الشاعر بعض عبارات التراث، وضع ذلك.

(٤)
النسور الطليقة في الآفاق
ترعى هاماتها وتضفي
تلمو وتضفي بالمر
لا تتذكر خضر السهول
بغيراتها . تتعجب
ورد البدر
في الفضاء السحيق
وعلم الكلام

١- الصورة الخيالية في «ترجف ورد الدارة» :
(أ) تشبيل تشبيلي.
(ب) تشبيل تشبيلي.
(ج) كتابة من موصوف.
(د) تشبيل تشبيلي.
٢- تشبيل الأسطر الشعرية على الموسيقى (الدالة الخلية والإيقاع الداخلي :
(أ) ما تحويه المارات من معان سامية.
(ب) مما تشبه الصور من تائق وروعة.
(ج) مما يشبه الصور والتألق بين الحروف
(د) مما تحويه الألفاظ من تراوحي وتألف.

لغة عربية إعدادية

(الله شاهد على عملي)
حول اسم الفاعل في
الجملة إلى صيغة مبالغة

صغ من الفعل (يسمى)
اسم زمان مرة، واسم
مكان مرة أخرى في
جملتين من إنشائك

اكتشف في معجمك عن
كلمة (الشباب)

تمر مصر بمرحلة
بالغة الأهمية، تحتاج منا
إلى بذل الجهد بكل ما
نملك من أجل النهوض
بها من كيوتها، وستظل
مصر مصونة بأبنائها
المتفاني في عملهم
سموا بوطنهم، فيا
مصري كن يقظاً لمن يريد
السوء بوطنك، ولكن
جميعاً معول بناء ليصبح
وطناً منبع الخير والأمن
والاستقرار

أعرب ما تحته خط
في العبارة السابقة ما يلي
استخرج من العبارة
الاسم الفاعل
واذكر فعله
اسم مفعول
واذكر فعله
صغ من الفعل (نظر)
اسم آلة في جملة من
ثلاثي، وآخر غير ثلاثي

اسم مفعول،
وبين فعله
صيغة مبالغة
وزنها
اسم مكان،
واكتب وزنه
اسم فاعل لفعل
غير ثلاثي
اسم مفعول،
واكتب فعله مضبوطاً.
صيغة مبالغة
ترجع بالخرق بين الطلال
والنفس التي تتروى مصورها
هذا الفعل في جملتين
صحيحه
(تتجه مصر إلى البناء)
عبر عن مضمون
الجملة السابقة بأسلوب
تفضيل، وغير ما يلزم
في أي مادة تكشف عن
الفعل (تتجه)

العلم فوائده عظيمة .
٣- فالإنسان المتعلم يرشد
غيره إلى أعظم الأمور
، ويرتقي بمجتمعه وهو
معروف فضله على
البشر ، فالفعل البناء
يعمل على تقدم الدول
ثلاثي، وآخر غير ثلاثي

اسم مفعول،
وبين فعله
صيغة مبالغة
وزنها
اسم مكان،
واكتب وزنه
اسم فاعل لفعل
غير ثلاثي
اسم مفعول،
واكتب فعله مضبوطاً.
صيغة مبالغة
ترجع بالخرق بين الطلال
والنفس التي تتروى مصورها
هذا الفعل في جملتين
صحيحه
(تتجه مصر إلى البناء)
عبر عن مضمون
الجملة السابقة بأسلوب
تفضيل، وغير ما يلزم
في أي مادة تكشف عن
الفعل (تتجه)

العلم فوائده عظيمة .
٣- فالإنسان المتعلم يرشد
غيره إلى أعظم الأمور
، ويرتقي بمجتمعه وهو
معروف فضله على
البشر ، فالفعل البناء
يعمل على تقدم الدول
ثلاثي، وآخر غير ثلاثي

اسم مفعول،
وبين فعله
صيغة مبالغة
وزنها
اسم مكان،
واكتب وزنه
اسم فاعل لفعل
غير ثلاثي
اسم مفعول،
واكتب فعله مضبوطاً.
صيغة مبالغة
ترجع بالخرق بين الطلال
والنفس التي تتروى مصورها
هذا الفعل في جملتين
صحيحه
(تتجه مصر إلى البناء)
عبر عن مضمون
الجملة السابقة بأسلوب
تفضيل، وغير ما يلزم
في أي مادة تكشف عن
الفعل (تتجه)

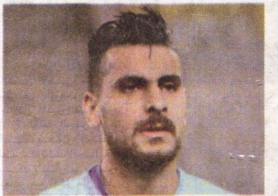
العلم فوائده عظيمة .
٣- فالإنسان المتعلم يرشد
غيره إلى أعظم الأمور
، ويرتقي بمجتمعه وهو
معروف فضله على
البشر ، فالفعل البناء
يعمل على تقدم الدول
ثلاثي، وآخر غير ثلاثي

اسم مفعول،
وبين فعله
صيغة مبالغة
وزنها
اسم مكان،
واكتب وزنه
اسم فاعل لفعل
غير ثلاثي
اسم مفعول،
واكتب فعله مضبوطاً.
صيغة مبالغة
ترجع بالخرق بين الطلال
والنفس التي تتروى مصورها
هذا الفعل في جملتين
صحيحه
(تتجه مصر إلى البناء)
عبر عن مضمون
الجملة السابقة بأسلوب
تفضيل، وغير ما يلزم
في أي مادة تكشف عن
الفعل (تتجه)

العلم فوائده عظيمة .
٣- فالإنسان المتعلم يرشد
غيره إلى أعظم الأمور
، ويرتقي بمجتمعه وهو
معروف فضله على
البشر ، فالفعل البناء
يعمل على تقدم الدول
ثلاثي، وآخر غير ثلاثي

المصري بين الدفاع والهجوم

جلال يحذر من السعيد وكين وخرين وقراري



أحمد مسعود

استمرار مسعود

استقر الجهاز الفني للفريق المصري على استمرار أحمد مسعود حارساً أساسياً للفريق بقاء مسعود بديلاً عن حارس المركز الرابع في الدورى لصالح الفريق على أن يجرى بعدها مع الفرصة للسيد في المباريات الأخيرة للمصري في البطولة المحلية.

اعتذار من أموتو

اعتذر أوستين أموتو مهاجم الفريق المصري إلى زملائه اللاعبين عن إهماله للفريق في المباراة الأخيرة بشكل واضح وشدد على تركيزه في المباراة الأخيرة للمصري في البطولة المحلية.

جابر في اليمين

اتجاه قوي ظهر داخل الجهاز الفني للفريق المصري يتمثل في اعتماد علي محمد جابر لاعب الوسط المهاجم بشكل دائم في مركز الظهير الأيمن خلال المباريات التي تؤدي بها بقاء هجوم لاستغلال مهاراته الفردية ودقة كراته العريضة، في هر الشباك.



الجهاز الفني للمصري وتعليمات للاعبين استعداداً لملقاثة متصدر الدورى

المدير الفني للاعبيه: لا تفرطوا في المركز الرابع

المنافس أمام الزمالك والمقاصه، وشر المدير الفني للاعبين بعض نقاط القوة والضعف في الفريق صاحب الأرض. ومن جانبه أكد: إيهاب جلال المدير الفني صموده المواجهة المرتقبة له مع بيراميدز في ظل املاكه لاعبين مميزين وتواجده منافساً على القمة وريقته في الفوز للحفاظ على فرصة تتويجه بطلا للدورى.

بالمنع لمسة واحدة وعدم الاحتفاظ بالكرة في ظل تعرضه المتوقع للرقابة في بيراميدز. وانتهى المراقب بتقسيمه قوية شارك فيها جميع اللاعبين وظهر فيها كل من فريد شوقي وإيزي وإسلام عيسى ومحمود وأدى بشكل جيد. وعقد المدير الفني جلسة عقوبة مع لاعبيه شدد فيها على أهمية حصد النقاط الثلاث والتقدم خطوة في سباق المنافسة على المركز الذهبي مشدداً على أن أي تعثر سيمنح المقاولون العرب فرصة الاقتراب من المركز الرابع في الجدول خلال الجولات المتبقية. للحفاظ على أمل أحمد محمد المركز الرابع والتأهل إلى كأس الكونفيدرالية الإفريقية في الموسم المقبل. وجد جلال قننه في جميع لاعبيه خلال الاجتماع، كما شاهد الفريق تسجيلاً لمباراة الفريق

شارك حسين رجب كنجاح أمين بدلاً من أحمد ياسر، وكذلك الاعتماد على إسلام عيسى صانعاً للالعاب وحيداً في العمق وشغل مسعود سيميوري دور الارتكاز والجناح الأيسر، فيما شهدت الكواليس طرح اللعب برأسى جربة هار، أوستين أموتو ومحمود وأدى والضعف على الدفاعات، وأجبر بيراميدز على التراجع دفاعياً خاصة أنه لم يعد اللعب ضد فرق تلم برأسى حربة.

وشهدت الكواليس حربة كبيرة لدى إيهاب جلال بعدما طرأت تغيرات تكتيكية في حساباته بعد متابعة تسجيلات لمباريات بيراميدز الأخيرة واستقراره مع طاقته المعاون على تخصيص لاعبين في الارتكاز لمراقبة الثنائي عبدالله السعيد والبرازيلي كينو صانعي الالعاب مع تكليف الدفاع بمهمة مراقبة عمر خرين وإريك تراوري رأسى الحربة. وشهدت الساعات الأخيرة تفكير المدير الفني في اجراء تغييرات على الهيكل الأساسي من بينها



إيهاب جلال

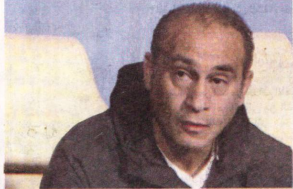
بورسعيد - محمد ياسين

تغييرات في تشكيلة المقاصه

بالإلوان شيملس بىكى على دكة البدلاء واستخدامه في الأوقات المناسبة في المباراة بعد التألق الذي وصل له الرأى مؤخرًا. واشترط المدير الفني الجديد للمقاصه الشبكات وسدأ أقصم جهد ممكن في الترتيبات من أجل الوجود في التشكيلة الأساسية للفريق، مؤكداً أن المرحلة المقبلة تتطلب الجهد والعزم من أجل الحفاظ على فرص المقاصه في المنافسة على مركز متقدم بجداول ترتيب المسابقة.

استقر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى مصر المقاصه بقيادة جمال عمر على اجراء مجموعة من التغييرات على شكل طريقة الفريق خلال الفترة المقبلة بداية من مواجهة النجوم المقرر إقامتها 10 مايو الجارى ضمن منافسات بطولة الدورى الممتاز. وتأتى على رأس التغييرات الاستعانة بمحمد سدوسى الظهير الأيسر في مركز لاعب الوسط مع الاعتماد على أحمد محسن في مركز الظهير الأيسر، بعد تألق

قلب الدفاع وصاحب هدفى فوز انيس نصيب الأسد من إشداد المدير الفني. وفي هذا السياق بدأ انيس اليوم استعداداته لمواجهه الاتحاد السكندري المقرر إقامتها 10 مايو الجارى بملمب المكس في إطار لقاءات الجولة الثانية والثلاثين من منافسات الدورى. ويسمى الجهاز الفني لإني إلى تحقيق أفضل إعداد ممكن لمواجهه الاتحاد والتى يراها أهم في الموسم والتى تستعمل الفريق البترولى في حال الفوز بها تذكره الضوء الأخضر لضمان بقاء الفريق في بطولة الدورى الممتاز.



على ماهر

والإصرار الذى يؤدى به اللاعبون خلال الفترة الحالية، مؤكداً ثقته الكبيرة فى استمرار النتائج والعروض القوية في ظل الحال التى بات عليها الفريق ونال رضى مصرى

طالب على ماهر المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى إني لاعبيه غلق ملف الأفراح بعد الفوز على بتروجيت بهدفين مقابل هدف فى المباراة التى أقيمت بينهما بملعب بتروسبوريت فى إطار لقاءات الجولة الحادية والثلاثين من منافسات الدورى الممتاز. وعقد المدير الفني جلسة فورية مع لاعبيه بعد الفوز على بتروجيت وأكد أن المشوار مازال طويلاً من أجل حسم ملف البقاء في الدورى الممتاز.

مشوات

■ فقد بسمه ختم شعار الجمهورية رقم ٢٠٢٢ الخراس بمصرى سبل الشرفية.

تاكيس يثير القلق فى دجلة

وشخصيته القوية فى السيطرة على الجعبه داخل أركان الفريق الهجوى، وبالأهم من تحريك طلب تاجيل التوقيع وهو ما أصاب مسئولى حلبة بخالة من القلق خوفاً من رحيله خاصة فى ظل العروض القوية الأخرى المقدمة له وسط أتياء ترددت بقوة تفيد إمكانية تنوء تاكيس إلى سياسة التهنئة حتى انتهاء مقدمه تم الرحيل بعدها مباشرة.



تاكيس

أثار اليونانى تاكيس جونيس المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى وادى دجلة القلق داخل النادي عقب تلقيه عدة عروض عربية من أندية مختلفة فى الفترة نهاية الموسم الجارى. وتبادل إدارة وادى دجلة في الوقت الراهن محادثات قوية مع المدير الفني اليونانى من أجل إقناعه بتجديد تعاونه والبقاء خلال السنوات المقبلة، خاصة في ظل النتائج الرائعة

الداخلية يحارب الإحباط مع الكبار

ومحمد صبحى حارس المرمى بضرورة شحن زلاهم معنواً وتم تسرب الإحباط بداخلهم أعلام في البقاء، فخطوة استعانة بالتغييرات فى مبارياته الثلاث المقبلة، مشيراً إلى ضرورة التخلص من الأخطاء المفاعية في الوقت نفسه خلال المباريات المقبلة في الوقت نفسه وعدت إدارة النادي للاعبين بمكافآت خاصة في حالة الفوز خلال الجولات المتبقية

واصل علاء عبدالعال المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الداخلية جملته التحميه مع لاعبيه في الساعات الأخيرة لتخلص من صدمة التعادل الإيجابي 2-2 مع المقاولون العرب والتمسك بامل البقاء في سياق الدورى الممتاز خلال الموسم المقبل. وطلب عبدالعال لاعبيه الكبار في الفريق أمثال حسام بابلو وإسلام جابر ومحمد سالم

النجوم جاهز للشياطين



الأن فريق ظهر بشكل مغاير عن مبارياته السابقة وهذا الموسم أكثر من مرق. ولكن بعض الأخطاء المفاعية كشفت خسارة نقاط المبرار، وسأسمى إلى علاجها أمام الأهلي. وأضاف المدير الفني للتجوم سنبات طالما لدينا أمل وفهمنا فاقمة للبقاء في الدورى الممتاز، فما زال استمدا أربع مباريات بعد لقاء الأهلي، ولا أكثر صعوبة الخطر. خاصة بعد دخول أكثر من فريق إلى منطقة الهبوط.

وعند صعيد متصل خلال فترة المراكات المتبقية الفريق مجدداً للممتاز حال صموده. أحمد عبدالحاميد

مراكز الخدمة والصيانة العتمدة

شركة غاز مصر ...

شركة غاز مصر ...

شركة كيرازى 19091

الرقم يغطى أنحاء الجمهورية

01015999995

19091@kiriazi.com

تند شركة كيرازى أن هذه هي الافراد العتمدة

تتبع

لصيانة وعلى السادة العملاء التأكد من أن مندوب

الخدمة يعمل الكارنيه الخاص بصيانة كيرازى

المصانع

19092

Page: 8501 Page: 8105

« لاسارتى يوصى بضم « بسام وعامر».. وينتقد الثلاثى
الإدارة تنادى بالناشئين.. وتطلب هدافين



«**طاہر**» **تانی**»

استفسار عمر و جمال

« ضغوط صلاح محسن

«قلق أمن أشرف

«تہدید» جونیاں

المحليون يمتنعون

« وليد سليمان.. تحت الدراسة »

أهم نقاط الضعف في
المقابل فإن الإدارة،
يبدأ، محمود الخطيب



أهم نقاط الضعف في

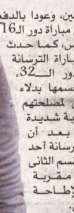


سواء في الدوري أو دوري

سواء في الدوري أو دوري أبطال إفريقيا بسبعة أهداف بواقع خمسة أهداف بأقدام ورووس لاعبي صن داونز، بجانب هدفين من مصر المقاصة وطلائع الحش في

الكأس لـ «الأساسيين»

« الخطيب يطالب بـ «القوة الضاربة».. ومارتن في مازق

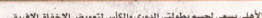


للزريق، خاصة أن كاس مصر تعتبر إحدى أعرق البطولات في العالم وليست بمواجهة تحتمل التجريب، بجانب أن البطولة تمثل حاجزا نفسيا صعبا للأعلى بعد أن غاب عن مدار 10 سنوات، وتحديدا منذ الفوز بها عام 2007، قبل استعادتها عام 2017. وكان لأسارتها منع عدا من اللاعبين الاحتياطيين



من تصاعدت رغبة
ادارة النادي برئاسة
محمود الخطيب، في
استئجار بالقب، بجانب
معرض الجواهر عن
خروج السيئ من دور
الثمانية للنسخة الحالية
بطولة دوري أبطال
افريقيا امام ماميلودي
داونز الجنوب
افريقي، وبالتالي لابد من
الاعتماد على المجموعة
في مثل القوة الضاربة

أخيرا.. تقرير خسائر إفريقيا تحت الطلب



بالرغم من مرور قرابة الثلاثة أجيال على خروج الفريق الألباني من البلاد، إلا أن بعض الألبان ينادي بـ «ألبان» بطلونة دورى أبطال أفريقيا، بأقدام لاعبى سودانيين دائرين حولهم، فيقولون: «نحن نعيش في ظلهم».

في المقابل، فإن أعضاء الفريق الهزائى وتحديداً سيد عبد الحفيظ مدير الكرة، بإعداد تقرير مفصل يتضمن تقريراً على الترتيبات التي أدت إلى الهزائم التي تلحقها الفريق في النسبة المئوية في البطولة أمم إفريقيا، وكما يؤكدون، وسيمها للفرق كمنشأنا.

ولم يسلّم في مرحلة المواجهات مع أسبانيا، الخروج من البطولة، على أن يقتصر التقرير على الجوانب الفنية فقط، بل لابد أن يتضمن أجواء الحركات التي شهدت خسارة الأهلي، ليتم بحساسة المصيرين سواء من أعضاء الفريق،

بالأرقام.. 10 صفقات «ضائعة» في الأهلي

«التكلفة تخطت الربع مليار.. والمحصلة «صفر»» «لاسارتي يطلق رصاصة الرحمة على نجوم الميركاتو» «الرحيل» «وارد» بقوة في نهاية الموسم والخسارة ضخمة

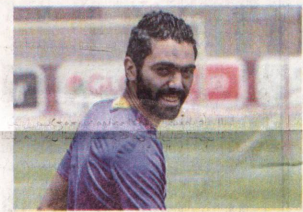
مع بدء العد التنازلي لإسداد المستلزم من منافسات الدوري الممتاز موسم 2018-2019، البطولة الوحيدة، التي تنتظرها جماهير النادي الأهلي من الفريق الأول لكرة القدم بعد صدمة خسارة لقب بطل دوري أبطال إفريقيا مرتين متتاليتين في أقل من 6 أشهر بدأ الحديث حول ملف الرحيل عن القلعة الحمراء في نهاية الموسم، وتحديدًا رموز دكة البدلاء ممن كلفوا النادي بمبالغ مالية طائلة للتعاقد معهم دون أن يكون لهم دور حقيقي في المباريات ومنهم من يجلس بديلاً ومنهم من شارك ولم يقدم نفسه في ظل اقتتاده لثقة المدير الفني في قدراته ومنهم من تعرض للإصابة.

ويصل ملف الصفقات الضائعة، في الأهلي صداعاً كبيراً في رأس الملايين من عشاق النادي خاصة في ظل تكبد الأهلي أرقاماً مالية ضخمة وصلت إلى أكثر من 250 مليون جنيه ربع مليار، بالتزامن والكمال دون أن يجنى النادي من ورائها استفادة فنية حقيقية.

أبطال هذه الظاهرة في الأهلي 10 نجوم من أصحاب الملايين، استحوذت عمليات التعاقد معهم جديلاً واهتماماً كبيراً وتوقع الكثير انفجار مواهبهم مع الأهلي ولكن بمرور الوقت انطفأ برريقهم.

وترصد، الأهرام السائلي، أبطال ظاهرة الصفقات الضائعة، في القلعة الحمراء وبوصلة بقاء أو رحيل أي منهم عن النادي مستقبلاً.

محمد أبو العينين



1 حسين الشحات.. «عدو لاسارتي»

بدأ الحديث يدور بقوة في الساعات الأخيرة عن مستقبل حسين الشحات 28 عاماً في القلعة الحمراء وإمكان رحيله لناد آخر معاً أو عبر البيع النهائي «خارج مصر» في الموسم المقبل بسبب المستوى الهائل الذي ظهر عليه اللاعب منذ إردائه القميص الأحمر في يناير الماضي في صفقة مالية ضخمة كانت تكلف النادي 6 ملايين و300 ألف دولار أي ما يوازي 115 مليون جنيه بخلاف ما يتقاضاه اللاعب نفسه، إلى جانب عدم اقتناع الأوروغوياني مارتن لاسارتي المدير الفني بقراراته كلاعب ودخول الشحات معاً في صدامات متكررة في الفترة الأخيرة وصلت إلى حد اعتراض اللاعب علناً على الجهاز وتغريمه مالياً.

وقبل الشحات في تقديم نفسه طيلة الأشهر الثلاثة الماضية في أكثر من مركز مثل الجناح الأيمن وألعاب الوسط المهاجم والجنح الأيسر، بخلاف إخفاقه برهقة زملائه اللاعبين في تحقيق الحلم الكبير الذي تم التعاقد معه من أجله وهو يمثل حصد لقب بطل دوري أبطال إفريقيا في الموسم الجاري بعد الخروج المثل أمام صن داويز بطل جنوب إفريقيا.



2 صلاح محسن.. الفتنة الكبرى

يعد صلاح محسن بطل أول فتنة كبرى لا تنسى في تاريخ الأهلي وهي فتنة «عبدالله السيد يناير 2018»، التي اعترض فيها السيد مع لاعبين آخرين على اللائحة المالية للتعاقدات السنوية وطلب زيادة راتبه إلى مليون دولار سنوياً بعد تعاقد الأهلي مع اللاعب من إيبتي مقابل 2 مليون يورو أي ما يوازي 42 مليون جنيه في يناير 2018 بعد صراع مع الزمالك.

ويعد قرابة موسم ونصف الموسم لم يقدم صلاح محسن 21 عاماً ما انتظر منه كراس حربة سوى ثم استعداده ليكون المهاجم الأول لتفريق وياتي اللاعب الرابع في مركزه بعد الثلاثي وليد أزارو وجوئور أجاي ومروان محسن، وجلس بديلاً في عهد أكثر من مدرب مثل هشام البدوي ومارتن لاسارتي وسجل في الموسم الجاري هدفين فقط. علماً أن اللاعب نفسه مع إيبتي عزز شهرته بجول 7 أهداف في التصفيات الأولى للموسم الماضي، ويعتبر صلاح محسن للرحيل في ظل عدم حصوله على فرصة كاملة في قيادة الهجوم.

3 أحمد الشيخ.. ضحية المدربين

أكثر لاعب تعاملت معه جماهير النادي الأهلي في الوقت الحالي، ويمثل ضحية «المدربين» وهم الحصول على الفرصة الكاملة بمعنى الكلمة، مع الشيخ في الأهلي بشدة في نوفمبر وديسمبر الماضي وسجل 3 أهداف وسعت ملفها وفاد الفريق في ولاية محمد يوسف المؤقتة لانتصارات غالية في الأهلي كانت سبباً في عودته للمنافسة على القمة ليجري تجديد تعاقده تماماً من جانب مارتن لاسارتي على طريقة باتريس كارتيرين سواء في بداية الموسم أو في الدور الثاني وقد مثله في التشكيل الأساسي وأبعد عن المباريات ولم يجر فيه في الثالثة الإفريقية. ويضم الشيخ 27 عاماً عام أفضل سانس الأمام في مصر، وأتقن الأهلي 8 ملايين و500 ألف جنيه لشراؤه من مصر المصاصة في صيف عام 2015 بعد صراع حرس الزمالك وجلس موسماً على دكة ليرحل إلى القلعة معاً ويحصل لقب هداف الدوري الممتاز ويعود في صيف عام 2017 ويجلس نصف موسم بديلاً ليرحل للاتفاق السعودي معاً ويتأقن في الموسم الماضي لم يكرر سيناريو للمرة الثالثة بعد عودته للأهلي في الموسم الجاري ويصعب رحيله عن الفريق في نهاية الموسم هرباً من التجديد أمراً محسوماً من جانب اللاعب.



4 محمود وحيد.. البديل الثالث

حالة أخرى تقترب من حالة «حسين الشحات»، حيث ضمه الأهلي في يناير الماضي قادماً من مصر المصاصة مقابل 15 مليون جنيه ويات أغلى ظهور أيسر تعرفه الكرة المصرية على الإطلاق وكان مقترضاً أن يلعب على حساب التونسي على معلول الذي يستعد للرحيل ولكن جدد الأخير عقده مع النادي ليصبح وحيد منذ قدومه بديلاً لا يشارك في المباريات، وقُبل في التعيين بر نفسه بخلاف عدم اقتناع المدرب الأوروغوياني مارتن لاسارتي بمسئوته ووضع بديلاً لمعلول لم أيمن أشرف، المساك الذي يجيد اللعب في المركز نفسه، الظهير الأيسر، ويواجه وحيد أزمة كبرى في الموسم المقبل تتمثل في عودة حسين السيد من الإغارة في الاتفاق السعودي وإمكان قيد الأخير في القائمة ليصبح مهدداً بالإغارة لناد آخر أو الاستمرار خارج الحسابات تماماً مستقبلاً دون أن يستفيد منه النادي بشكل حقيقي.



5 محمد شريف.. المجنى عليه

في بداية الموسم توقع الجميع انتحار موهبته بعد لعائه في لقاء الأهلي والإسماعيلي وتضخيمه هدف التنازل الثاني الذي أنقذ به الشياطين الأحمر من الخسارة مع الفرنسي باتريس كارتيرين، ولكن بمرور الوقت اخفضي محمد شريف البالغ من العمر 23 عاماً من المشهد تماماً وأصبح بديلاً تارة وتارة الحسابات وقائمة الـ 18 تارة ثانية، ويات ضحية «زحمة الوسط»، التي تشهد وجود أكثر من 10 لاعبين في مركز لاعب الوسط المهاجم يتصدرونهم صالح جمعة وتناصر ماهر وجسرين الشحات ورمضان صبحي وجيبرال ووليد سليمان وأحمد الشيخ، ليتركز سيناريو الموسم الماضي عندما أتقن الأهلي 10 ملايين جنيه على شراؤه من وادي دجلة في يناير 2018 وجلس خارج حسابات حسم البدري في الدور الثاني للموسم الماضي، ويات مرشحاً بقوة للرحيل في نهاية الموسم الجاري هرباً من التجديد الذي أعاناه منذ قدومه.



6 أحمد علاء.. «مفیش فرصة»

تغير 10 ملايين جنيه مع الأهلي ودفعه في انتقالات صيف عام 2018، ليتعاقد مع أحمد علاء مهاجم فريق الإسماعيلي وأحد أبرز مفاصله الدوري الممتاز في الموسم الماضي شقيق محمود علاء مهاجم الزمالك وكرة الإسماعيلي التي يمانى منها الفريق الأملوي، ومع انطلاق الموسم وتعاقد 3 مدربين على منصب المدير الفني «باتريس كارتيرين» ومحمد يوسف ومارتن لاسارتي، لم يظهر اللاعب إلا في التقليل من المباريات المحلية ولم يجرى الدفاع به حتى في الفترات التي يواجه فيها الفريق أزمة دفاعية وغاب المشاكين، حيث يجري التوجه إلى ظهور أحمد علاء في المباريات التي يواين أشرف اللب في مركزه، قبل التراجع «ويات مرشحاً بقوة للرحيل عن الأهلي في فترة الانتقالات المقبلة المقبلة في خروجه التام من الحسابات وتوصية مارتن لاسارتي المدير الفني باستعادته مع البحث عن مدافع جديد يجري التعاقد معه.



FRESH 19059



7 هشام محمد.. آخر الطابور

مقابل 9 ملايين جنيه استعاد الأهلي في صيف عام 2017 خدمات لاهيه هشام محمد لاعب وسط وفاد فريق مصر المصاصة بعد تألقه اللافت عامين متتاليين هناك في صفقة كان مقترضاً أن تنهى أزمة لاعب الوسط المهاجم في الفريق بعد رحيل حسان علي ومع اقتراب الموسم الثاني لهشام محمد في الأهلي برز نجمه بصدمة موزك بعد تألقه بداية التعيين له والخروج من الحسابات، حيث جلس بديلاً مع حسان البدري في الموسم الماضي وتكرر السيناريو في الموسم الجاري مع كارتيرين ومحمد يوسف ومارتن لاسارتي، ويصف هشام محمد كآخر لاعب في مركز لاعب الوسط المهاجم بعد حصد قضي ومعمرو السولية وكريم نديفيد وحسان عاشور، ولا يشارك في المباريات إلا في غياب هذه المجموعة من اللاعبين، وفرض طوره أساساً كنادي عدد تكون محدودة مستقبلاً إذا ما تعاقد الأهلي مع لاعب وسط مدافع جديد، ويملك عدد عروض للرحيل إلى أندية أخرى في فترة الانتقالات المقبلة.



8 إسلام محارب.. البديل دائماً

من رموز دكة بدلاء الأهلي في الموسم الماضي، الجاري، اشتراه النادي مقابل 4 ملايين جنيه من سموحة في صيف 2017، بناء على توصية حسان البدري المدير الفني وقتها الذي كان يدفع به في المباريات كبديل واشتهر مع محارب بفصل بديل في الدوري بفضل تسليحه الأعداء الجاسمة في المباريات الصعبة، ولكن مع بداية الموسم الجاري لعب فترة قليلة جداً مع باتريس كارتيرين ومحمد يوسف ثم اختفى عن حسابات مارتن لاسارتي المدير الفني و«ت» محارب 27 عاماً في «زحمة لاعبي الوسط» المهاجمين في التشكيلة بعد تحققت لاسارتي على فكرة التعاقد عليه في مركز لاعب الوسط المدافع، وهو لاعب من اللاعبين المميزين الذين حاولوا الرحيل في يناير الماضي والأصلي لناد آخر معاً ولكن قبولت الفكر بالبقاء وينظر أن يجري فتح الملف مرة أخرى في فترة الانتقالات المقبلة المقبلة، خاصة في ظل عدم تألق محارب مع سموحة وبدلاً بعد أن كان التجم الأول في تشكيلة سموحة.



9 محمد محمود.. الإصابة الجذبة

لاعب سين الحصد، خرج من الملاعب لفترة لا تقل عن 8 أشهر في الفترة الماضية، حيث أصيب اللاعب بصدمة في الكتف أثناء مباراة الإسماعيلي وهو من معوقات الأمل في الموسم الماضي وتوقع الجميع أن يلعب أساساً في ظل مرور الأهلي بأزمة في حراسة مرميه وقتها ولكن لم يجرى قرابة موسم ونصف الموسم ولم يشارك لظفي في أكثر من 10 مباريات وكان يظهر له على تصفيف «الحارس الثالث» بعد محمد الشناوي وشريف إسماعيل وتعتبر أمله في الاستعداد لتصفيف للشعب الوطني وطلب في يناير الماضي الرحيل معاً ولكن قبول طلبه بالبقاء لفريقه في الفترة الأخيرة، وأسس مطروح بقوة للرحيل عن النادي في نهاية الموسم خاصة مع بقاءه التنازل، علماً، وفي رغبة في الاستمرار بالملاعب سنوياً الأخر.



أحمد على وأنطوي «مطلوبان»

وضع مسئول نادي الزمالك أكثر من مهاجم جديد تحت إدارة الأستاذ أحمد على وأنطوي مركز راس خيرة الفريق الأول لكرة القدم في فترة الانتعاش الأخيرة لهذه الفئتين حوسا لمقاتلة الموسم الجيد. وشهدت الساعات الأخيرة طفرات انتعاش مع الأداء على عيون الطاق راس خيرة الفاضلة بالإضافة إلى استعداد أحمد على ومصراله من الضارون العرب في محاولة لشاء هجوم قوي في الموسم المقبل.

المنتأى

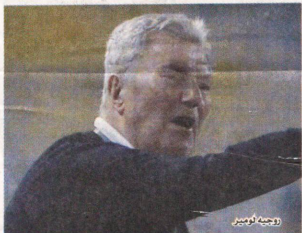
الزمالك «سرى للغاية»

مناورات «لومير»

«روحيه، يفجر الجيرة حول المسكني ويكوي»

لجا الفرنسي روجيه لومير المدير الفني لفريق النجم الساحلي التونسي إلى سلاح المناورات تحسبا لمقاتلة له قبل لقاء الفريقين المرتقب غدا في الكونفيدرالية الإفريقية. وشهدت الساعات الأخيرة إشارة لومير جدلا حول مشاركة إيهاب المسكني، والتكديف على إيهاب اللاعب من المباراة مع الاستعداد لخدمته وعدم وجود مشكلات طبية تهدد مشاركته، خاصة أنه من العناصر الأساسية التي يراهن عليها في لقائه مع الزمالك. في الوقت نفسه ترددت أنباء قوية من داخل معسكر النجم عن رغبة المدير الفني الفرنسي في الدفع باللاعب مالك بكيو كمحور ارتكاز مدافع لومير إيهاب المسكني المنتظر للنجم الكبير محمد أمين بن عمر الصاب في البطا المسانيد خلال لقاء الذهاب بهذه المواجهة لمحور ارتكاز وحيد البية بطريقة 4-2-3-1. وإشراك الثاني حزام الحاج حسن وقراس بعمر راس حيرة وهي طريقة جديدة على النجم الساحلي، وتردد أنها منارة من جانب روجيه لومير. وتردد اتجاه المدير الفني في اللعب بجوهر كشرية في الوسط لاستغلال اختلافاته القوية وهذه كراته الفرنسية على حساب أي من مهاجمي النجم الساحلي أو كريم العواشي وفيما من العناصر الأساسية التي يعتمد عليها لومير منذ توليه المسؤولية في الشهر، يفرض المدير الفرنسي منذ بدء الإعداد لخارطة الزمالك اعتبارا من الثلاثا الماضي سوية تأمة على الهيكل الأساسي المنتظر أن يراهن عليه خلال اللقاء خاصة الشكل الهجومي وطريقة اللعب في ظل الأزمة الفنية التي يعيشها بعد خسارته لخدمات محمد أمين بن عمر الذي يعتبر العقل المحرك الأول في تشكيلة المدير الفرنسي ويصل 50% من قوة الوسط ليه.

في الوقت نفسه رسمت إدارة النجم الساحلي مكافآت مالية خاصة للاعبين في حالة الفوز على الزمالك بفارق هدفين وحسم بطاقة التأهل إلى الدور النهائي للكونفيدرالية، في ظل خسارة الفريق بهدف دون رد في جولة الذهاب بمرح العر قبل أيام.



يؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريبيه الأساسي والأخير اليوم في الملعب الأولمبي في سوسة استعدادا لمباراته المرتقبة مع النجم الساحلي التونسي غدا في إطار الدور قبل النهائي من عمر بطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية. واستقر الجهاز الفني بقيادة كريستيان جروس المدير الفني على فرض سريته على المراق الأساسي ومنع حضور الإعلام التونسي سوى في الفترة المحددة من جانب الكاف 15 دقيقة، في بداية المراق ثم إقائه لحين خروج جميع الشخصيات التونسية.



«جروس» يبحث عن مفاجأة للنجم في قمة الغد

ويعد المراق الأساسي هو الاختبار الأخير بالنسبة إلى كريستيان جروس ومعاونيه لحسم المفاضلة العديدة التي يدرسها في حساباته ما بين اللعب بمحوري ارتكاز أو الدفع بـ لاعبين دفعة واحدة ومواجهة النجم الساحلي في أرض الملعب بهذه الطريقة. ويؤدى سناريو أول يتمثل في اللعب بطريقة 3-3-4 والذي ياتلخا محصور عبد العزيز وطارق حامد، معهم دفاعية كاملة، ومحمد إبراهيم كمساند للألعاب على أن يؤدى الفريق بمثلث مهاجم قد لا يضم رأس حربة صريح والناحية دور الجناح وكذلك الضغط على وجدي وكشرية ومهاجم الحناشي وقراس بعمر من جانب لاعبي الوسط المهاجمين وفرض رقابة متحركة على ياسين الشيوخا صانع الألعاب والورقة الرابعة الفردية في تشكيلة

التدريب الأخير «مفلق».. ومذاكرة دفاعية



روحيه لومير في الثالث الأخير من اللعب عبر الارتكاز، وهي العناصر التي وضع جروس حسابات عديدة لها في ظل المراق عليها في بناء الهجمات وتسجيل الأهداف وفقا للتسجيلات التي تاهاها للفريق في المباريات التي خاضها على ملعبه منذ انطلاق بطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية. وشهدت كواليس الفريق الأبيض في الساعات الأخيرة قبل أداء التدريب تكليف جروس معاونيه بالاجتماع المفرد مع اللاعبين والعمل على إزالة الرهبة والقلق واستغلال الإمكانيات الفردية الأكثر في محور عقبة النجم الساحلي وحصد قبل كأس الكونفيدرالية الإفريقية.

تونس- خاص الأهرام السانتي

كل الطرق

تؤدى إلى «كهريا»

كريستيان للاعب: أراهن عليك في موقعة سوسة



بعد نجاحه في استعادة مستواه وكشرية لصياغة التهديد، غدا في خذراة تقديم مستوى مميز في خذراة كشرية حيلة من 10 أهداف في جولة الذهاب التي سجل فيها هدفا كسر به صياغة التهديد منمرا الشهور الجارية مايو، هو الأهم في مسيرة كهريا خلال موسم الجار ويتوقع منه الكثير سواء عبر تسجيل الأهداف الهادفة والمساهمة في انتصار الفريق وتخطي عقبة النجم أو في حصد لقب كهر هو الكونفيدرالية

الافريقية شندا على قلته الكاملة في خذراة تقديم مستوى مميز أمام النجم. وطالب المدير الفني اللاعب بالهدوء الشديد مع الضغط الجماهيري المنتظر بالاضافة إلى الرقابة الصارمة المنتظر أن يفرضها عليه الفريق التونسي لحد من خطوته والتعاين مع زملائه في تنفيذ هجمات مرتدة سريعة والعودة إلى مصر ببطاقة المبور للناهي.

ويحرص جروس- على رفع راسه في موقعة برج العرب بعدما تلقى التدريب السويسري تكديفاتا ثقيرة ضرورية للرهان على كهريا من اللعب به بنديلا.



من يحمي قلب المصور الليبية.. الزمالك أم الجزيرة؟

دورى سوبر السلة بين الزمالك والجزيرة

«عصام» يبحث عن القلب الغائب.. والكرداني يخطط لـ 11

يلقى اليوم فريقا الزمالك والجزيرة لكرة السلة على صالة الليب والرياضة المغطاة في مباراة تحديد بطل كأس دورى سوبر السلة المحلي للعبة، وتتمثل مباراة اليوم حلقه في الصراع الشرس بين الفريقين في الفترة الأخيرة، كونها المباراة الخامسة بينهما في أقل من عشرة أيام بعد أن التقيا أربعة مرات في منافسات الدورى السوبر. ليهوز الزمالك بمباراتين والجزيرة بمثلها. ويعتمد عصام عبدالحميد، المدير الفني لم الزمالك، على مجموعة من اللاعبين على أعلى مستوى، يعول عليهم الأمل في استعادة اللقب الغائب عن القاعة البيضاء منذ 12 عاما منذ

وعود عبدالسلام

وعود عديدة حاز عليها محمد عبدالسلام فريق الزمالك من جانب الجهاز الفني بالجماهير على فدية مالية في الفترة المقبلة خاصة بعد لعانه في أكثر من مركز مثل المسكني إلى جانب الطهير الأمين وتقدمه لأوراق استقالته رغم سريته لكريستيان جروس المدير الفني، وذلك لرفع الروح المعنوية لدى اللاعب في ظل وضعه بديلا لحدى النظار في الجانب الأمين.

دعم من ساسي

حرص فرحات ساسي لاعب وسط فريق الزمالك المساعد من اللقاء بداعي الإيجابية في مصاحبة الجهاز الفني على حالة الطيبة وجوده 3 أسابيع فقط تنتظره في التأهيل قبل العودة من جديد إلى الملعب والوجود برفقة منتخب تونس في نهائيات كأس الأمم الإفريقية، كما حرص فرحات ساسي على تحفيز زملائه معنويا وطالب بقاء اللقاء بهدوء وعدم الرهبة من الجماهير.

جمعة «فرحان»

ارتفعت الروح المعنوية لدى عبدالله جمعة فهدو أسمر فريق الزمالك عقب تلقي معلومات تفيد بإداء الكسبي كخليفة أجري المدير الفني المنتخب الواسي للإجابة به في الفترة الأخيرة ومراقبته في لقاء النجم الساحلي لمعرفة مدى قدرته تحمل الضغط الدفاعي في ظل إمكانية استبداله للوجود في قائمة التتبعتي سيحسون بها منافسات كأس الأمم الإفريقية.

مهمة محمود علاء

تلقى محمود علاء، مدير فريق الزمالك تعليمات شديدة من جانب كريستيان جروس المدير الفني بمضمونها عدم التقدم لأداء أي أوار هجومية سوى في حالة حصول الفريق على كرات ركنية والتسديد داخل الملعب مع زيمه طارق حامد محور الارتكاز على تعليمته دفاعيا، وكذلك التقدم عند تنفيذ كرات جزاء، في بحثها طاقم التحكيم لزاملك.

تكليف طارق حامد

استقر الجهاز الفني لفريق الزمالك على تكليف طارق حامد محور الارتكاز الدفاعي على تولي مهمة مراقبة ياسين الشيوخا قائد وصانع ألعاب النجم الساحلي في حالة تراجع الأخير من دور المهاجم إلى لاعب الوسط مع نهاية اللقاءات الأخيرة التي يجريها. وتدد الجهاز الفني لزاملك سوا كاساسي أو بديل وطالبه بالتدريج في التمسك الأخيرة أمام الراس.

جلسة تحفيزية

جلسة تحفيزية عقدها كريستيان جروس المدير الفني لفريق الزمالك مع لاعبيه أحمد سيد «زيزو» لاعب الوسط المهاجم من أجل رفع معنوياته وتحفيزه على استعادة مستواه المعهود الذي كان عليه قبل فترته من تراجع في آخر 3 مباريات أنه تشدد جروس للاعب على أنه يراهن عليه في المباراة سواء كاساسي أو بديل وطالبه بالتدريج في التمسك الأخيرة أمام الراس.